

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিশম্য বাচং বদতো মুনোঃ পুণ্যতমাং নৃপ । ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ কোরব্যো বাহুদেবকথাদৃতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

স বৈ স্বায়ম্ভুবঃ সত্ৰাট্ প্রিয়ঃ পুত্রঃ স্বয়ম্ভুবঃ । প্রতিলভ্য প্রিয়াং পত্নীং কিং চকার ততো মুনোঃ ॥ ২ ॥

চরিতং তস্য রাজর্ষেদিরাজস্য সত্তম । ক্রহি মে শ্রদ্ধদানায় বিশ্বক্সেনোপ্রয়ো হুসৌ ॥ ৩ ॥

শ্রুতস্য পুংসাং সূচিরশ্রমস্য নমঃস্মা সূরিভিরীড়িতোহর্থঃ ।

তত্তদগুণানুশ্রবণং মুকুন্দপাদারবিন্দং হৃদয়েষু যেষাং ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রয়োদশে সিংহাসনাং মনোরাক্ষিকাপ্পুতাং । ধরামুদ্বর্ত্তু মুদ্রতাং ক্রোড়াদৈতোজ্জহদনং ॥ ১ ॥

স্বয়ম্ভুবঃ পুত্রঃ ভদ্রেহাংশস্বাং ॥ ২ ॥

বিশ্বক্সেনো হরিরেবাশ্রয়ো যস্য সঃ ॥ ৩ ॥

অতস্তত্ত চরিতং শ্রোতব্যমিত্যাহ । সূচিরং শ্রমো যস্মিন্ তত্ত পুংসাং শ্রুতস্ত অয়মেবার্থ ঈড়িতঃ স্ততঃ । নমঃ যৎ মুকুন্দ-
পাদারবিন্দং যেষাং যেষাং হৃদয়েষু তেষাং তেষাং গুণানুশ্রবণং ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আদৃতি রজাস্তীত্যাদৃতঃ সাদর ইত্যর্থঃ অর্শ আদিষাদচ্ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ত্রয়োদশে মনোবাচা ধ্যায়তো ব্রহ্মণো নসঃ । উদ্ভূয় গাং গতঃ ক্রোড়ো গামুদ্বর্ষে দ্বিজৈঃ স্ততঃ ॥ ০ ॥

আদৃতিরজাস্তীত্যর্শ আদ্যচ্ আদৃতঃ সাদর ইত্যর্থঃ । যদা কথ্যৈব কত্র্যা মামসৌ বিদুরঃ শৃণোতু । মন্যধূর্যামেতৎ কর্তৃকা-
স্বাদাং সার্থকং ভবন্তিত্যাদৃতঃ । যদা কথ্যামাদৃতঃ বক্তৃভিঃ শ্রোতৃভিশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

বৈষ্ণবকথাস্রবণং বিনা বিদ্বামপি বিদ্যা বিফলা ভবতীত্যাহ । সূচিরং শ্রমো যস্মিন্ তস্য গুরুমুখাং শ্রুতস্য শাস্ত্রাদ্যধ্যয়নসৌ-
ত্যর্থঃ । অয়মেবার্থঃ প্রয়োজনং । ঈড়িতঃ স্ততঃ তদন্যস্ত নিন্দিত ইত্যর্থঃ । সচ কঃ যেষাং যেষাং হৃদয়েষু কৃষ্ণপাদপদ্মং বর্ত্ততে
তেষাং তেষাং গুণানুশ্রবণকীর্তনাদীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ব্রহ্মার আদেশানুসারে স্বায়ম্ভুব মনু লোক সৃজনার্থ প্রবৃত্ত হইলে বরাহ দেব
কর্তৃক জলমগ্না ধরার উদ্ধার এবং আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষের বধ সূচনা ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! কুরুশ্রেষ্ঠ বিদুর মৈত্রেয় মুনির প্রমুখাৎ এই সকল পুণ্যতমা কথা
শ্রবণ করিয়া ভগবান্ বহুদেবের কথায় অনুরাগ প্রকাশ করত পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

মুনো ! ব্রহ্মার প্রিয়তম পুত্র সত্ৰাট্ স্বায়ম্ভুব মনু, প্রিয়পত্নী লাভ করিয়া তাহার পরে কি
করিলেন ॥ ২ ॥

হে সত্তম ! সেই রাজর্ষি আদিরাজ এবং তিনি ভগবান্ হরির আশ্রিত ছিলেন, তাঁহার বিশুদ্ধ
চরিত্র বর্ণন করুন, আমি শ্রদ্ধান্বিত হইয়া শ্রবণ করিব ॥ ৩ ॥

হে মুনো ! ঐহাদের হৃদয় মধ্যে ভগবান্ মুকুন্দের পদারবিন্দ দেদীপ্যমান, তাঁহাদের যে গুণানুবাদ
শ্রবণ, তাহাই পুরুষ সকলের চিরকালের শ্রমোপার্জিত শ্রবণাদির অর্থ এবং পণ্ডিতেরা তাহারই যথার্থ
রূপে স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

ইতি ব্রহ্মাণং বিদুরং বিনীতং সহস্রশীর্ষশ্চরণোপধানং ।

প্রহৃষ্টরোমা ভগবৎ কথায়াং প্রণীয়মানো মুনিরভ্যচক্ষ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

যদা স্বভার্যয়া সার্কং জাতঃ স্বায়ন্তুবো মনুঃ । প্রাঞ্জলিঃ প্রণতশ্চেদং বেদগর্ভমভাষত ॥ ৫ ॥

হ্রমেকঃ সর্বভূতানাং জন্মকৃদ্ভিতদঃ পিতা । তথাপি নঃ প্রজানাং তে শুশ্রুষা কেনবা ভবেৎ ॥ ৬ ॥

তদ্বিধেহি নমস্তভ্যং কৰ্ম্মস্বীড্যাশ্চ শক্তিষু । যৎকৃত্বহ যশো বিশ্বগমুত্রচ ভবেদগতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সহস্রশীর্ষা শ্রীকৃষ্ণস্তশ্চ চরণাবুপধীয়েতে যস্মিন্ । শ্রীকৃষ্ণঃ প্রীত্যা যন্তোৎসঙ্গে চরণৌ প্রসারয়তীত্যর্থঃ । তমভ্যচষ্ট অভ্যভাষত প্রণীয়মানঃ তেন প্রবর্ত্যমানঃ ॥ ৫ ॥

হ্রমেবৈকঃ পিতা সর্কেষাং । যতো জন্মকৃৎ । বৃত্তিপ্রদঃ পোষকশ্চ হ্রমেব অতস্তব যদ্যপি অত্মাপেক্ষা নাস্তি । তথাপ্যস্মাকং তে শুশ্রুষা কেন কৰ্ম্মণা ভবেত্তদ্বিধেহীত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৬ ॥

হে ঈড্য আশ্রয়শক্তিষু অশ্রয়কোষু কৰ্ম্মসু মধ্যে কেন কৰ্ম্মণা ভবেত্তদ্বিধেহি ইদং কর্তব্যমিতি কথয় । যৎ কৃত্বা যস্মিন্ কৃতে সতি বিশ্বক্ সৰ্ব্বতঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সহস্রাণামনন্তসংখ্যানাং তৎপ্রাহুর্ভাবানাং শীর্ষঃ শ্রেষ্ঠরূপশ্চ শ্রীকৃষ্ণস্য চরণোপধানমিতি মহাভারতে শ্রীভগবত স্তব্ধহভোজনে প্রসিদ্ধং । শীর্ষস্য শীর্ষঃ ছন্দসীতি ভগবান্ পাণিনিঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

যৎ কৃত্বত্যত্র স্থিতস্যোত্যাধ্যাহার্যঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সহস্রশীর্ষা বিদুরশঙ্কা নিবৃত্ত্যর্থং তদগৃহে ধৃত সহস্রশীর্ষবিগ্রহঃ শ্রীকৃষ্ণস্তশ্চ চরণয়োৰুপধানমুপবর্হরূপং মহাভারতে বিদুরগৃহে ভোজনে ভগবাংস্তদুৎসঙ্গে চরণৌ নিধায় স্বেষাপেতি প্রসিদ্ধেঃ । প্রণীয়মানঃ তেন প্রবর্ত্যমানঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

হে ঈড্য আশ্রয়শক্তিষু অশ্রয়কোষু কৰ্ম্মসু মধ্যে কেন কৰ্ম্মণা তে শুশ্রুষা ভবেত্তদ্বিধেহি আজ্ঞাপয়েত্যর্থঃ । যৎ কৃত্বা স্থিতস্য মমেত্যাধ্যাহার্যঃ ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রীতি পূর্বক যে বিদুরের ক্রোড়ে আপনার চরণদ্বয় প্রসারিত করিতেন, সেই বিদুর বিনীত হইয়া ঐ রূপ কহিলে মৈত্রেয় মুনি আনন্দে পুলকিত হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥

অহে বিদুর ! স্বায়ন্তুব মনু আপনার ভার্য্যার সহিত উৎপন্ন হইয়া প্রণাম পূর্বক কৃতাজলিপুটে ব্রহ্মাকে কহিলেন ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি এই সমস্ত প্রাণির পিতা, যে হেতু জন্ম দিয়াছেন এবং পোষণ করিতেছেন, অতএব যদিও আপনকার অন্যাপেক্ষা নাই তথাপি আমরা আপনকার সন্তান, আপনকার শুশ্রুষা করাই আমাদের কৰ্ত্তব্য, কোন্ কৰ্ম্ম দ্বারা আপনকার শুশ্রুষা করিব, আজ্ঞা করন্ম ॥ ৬ ॥

হে ঈড্য ! আমাদের শক্তি সাধ্য কৰ্ম্ম সকলের মধ্যে কোন্ কৰ্ম্ম দ্বারা আপনকার শুশ্রুষা হইতে পারে ? প্রভো ! আপনাকে নমস্কার করি কহিতে আজ্ঞা হউক, হে ব্রহ্মন্ ! ঐ কৰ্ম্ম করিলে আমাদের ইহ লোকে যশঃ এবং পরলোকে সদগতি হইবে ॥ ৭ ॥

প্রীতস্তভ্যমহং তাত স্বস্তিস্তাৱাং ক্ষিতীশ্বর । যন্নির্বালীকেন হৃদা শাধি মেত্যাগ্ননাপিতং ॥ ৮ ॥
 এতাবত্যাগ্নজৈবীর কার্য্যাহপচিতি গুরৌ । শক্ত্যাহপ্রমত্তে গৃহেত সাদরং গতমংসরৈঃ ॥ ৯ ॥
 সত্বমস্যামপত্যানি সদৃশান্যাগ্ননো গুণৈঃ । উৎপাদ্য শাস ধর্ম্মেণ গাং যজ্ঞৈঃ পুরুষং যজ ॥ ১০ ॥
 পরং শুশ্রূষণং মহং স্যাৎ প্রজা রক্ষণান্ প । ভগবাংস্তে প্রজাভর্তু হৃষীকেশোনুতুম্যতি ॥ ১১ ॥
 যেমাং ন তুষ্ণৌ ভগবান্ যজ্ঞলিপ্তো জনার্দনঃ । তেমাং শ্রমো হ্যপার্থায় যদাগ্নানাদৃতঃ স্বয়ং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বাং যুবাভ্যাং স্বস্তি ভদ্রং স্তাং ভূয়াং যং যতঃ মা মাং শাধি অহুশিক্ষয়েতি আগ্ননা স্বয়মেবার্পিতং নিবেদিতং অতঃ প্রীতোস্মি ॥ ৮ ॥
 অপচিতিঃ পূজা গৃহেত ইতি আজেতি শেষঃ । সনকাদয়ো ন কুর্কস্তি বয়ং কিমিতি করিষ্যাম ইত্যেবং ভূতো গতো মংসরো
 যেভ্যঃ ॥ ৯ ॥
 গাং শাস শাধি পালয়েত্যর্থঃ । পুরুষং হরিং ॥ ১০ ॥ প্রজাপালকস্য তে তুষ্ণৌ ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥
 যজ্ঞলিপ্তঃ যজ্ঞমূর্তিঃ অপগতঃ অর্থো যস্যাং কেবল শ্রমায়ৈবেত্যর্থঃ । যদ্বস্মাৎ আত্মৈব স্বয়ং নাদৃত । তস্মিন্ন তুষ্ণে স্বার্থসৈবাসি-
 দিদ্ধেঃ । সর্ব্বাশ্বহাচ্চ তস্য ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মংসরোন্যসুখদেষঃ সচাত্তৈকাকিতয়া গুরীজ্ঞা কর্ত্ত্বন্তদকর্ত্ত্বু সজাতীয়েষু সংভবতীতি গতমংসরৈরিত্যুক্তং ॥ ৯। ১০। ১১ ॥
 অপার্থায় অপার্থহায়েত্যর্থঃ । যদাগ্নানাদৃতঃ স্বয়মিতি পরমাগ্নানারদেণ স্বত এবাগ্নানারদাৎ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

তুভ্যাং প্রীত ইতি পত্যে শেতে ইতিবৎ সংপ্রদানং । অতো বাং যুবাভ্যাং শ্রীপুংসাভ্যামেব স্বস্তিস্তাৎ । যদ্বতঃ মা মাং শাধি
 অহুশিক্ষয় ইতি আগ্ননা স্বয়মেবার্পিতং বিশেষ্যপদানুক্রিয়া অহস্তাস্পদ মমতাস্পদাদিকং সর্ব্বমেব নিবেদিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 অপচিতিঃ সেবা গৃহেত আজেতি শেষঃ । সনকাদয়ো ন কুর্কস্তি বয়ং কিমিত্যাজ্ঞাং কুর্শ্ব ইত্যেবভূতো গতো মংসরো যেভ্য
 ইতি তৈঃ ॥ ৯ ॥
 গাং পৃথ্বীং শাস শাধি পালয়েত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 মহং মম মাং প্রীণয়িতুমিতি বা ॥ ১১ ॥
 যজ্ঞে ধ্বজনৈঃ অর্চন শ্রবণকীর্ত্তনাদ্যেব লিপ্যতে জায়তে ইতি সঃ । যদ্বস্মাদাত্মৈবনাদৃতঃ পরমাগ্নানাদরেণ স্বত এবাগ্নাহনা
 দরাৎ তস্মিন্ন তুষ্ণে স্বার্থসৈবাসিদ্ধেঃ ॥ ১২ ॥

সায়ন্তুন মনুর ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা স্নেহ প্রকাশ পূর্ব্বক কহিলেন, হে তাত ! হে
 ক্ষিতীশ্বর ! তোমাদের দুই জনের মঙ্গল হউক, তোমরা অকপট চিত্তে স্বয়ং এই যে নিবেদন করিলে
 “আমাদিগকে উপদেশ দিউন” ইহাতে আমি তোমাদের প্রতি সাতিশয় প্রীত হইলাম ॥ ৮ ॥

হে বীর ! পিতার প্রতি পুত্রদিগের এই রূপ ভক্তি করা উচিত, পিতার আজ্ঞা পালন ও তাঁহার
 অর্চন, অপ্রমত্ত এবং নিঃসংশয় হইয়া আদর পূর্ব্বক করিতে হয় ॥ ৯ ॥

যাহা হউক, এক্ষণে তুমি আপনার এই পত্নীতে আত্মসদৃশ গুণশালী অপত্য সকল উৎপাদন করিয়া
 ধর্ম্মত এই পৃথিবী পালন করিতে প্রবৃত্ত হও এবং যজ্ঞের দ্বারা ভগবান্ যজ্ঞপুরুষের আরাধনা কর ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! যদি তুমি উত্তমরূপে প্রজাপালন করিতে পার, তাহাতেই আমার পরম শুশ্রূষা
 হইবে, আর তোমাকে প্রজাপালক দেখিলে ভগবান্ হৃষীকেশও তোমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন ॥ ১১ ॥

বৎস ! যজ্ঞ মূর্ত্তি ভগবান্ জনার্দন যাহাদের প্রতি প্রসন্ন না হয়েন তাহাদের শ্রম বিফল, কেন না
 তাহারা আত্মাই অনাদর করে, ফলতঃ ভগবান্ হরি সকলের আত্ম স্বরূপ, তিনি তুষ্ট না হইলে
 তাহাদের স্বার্থ সিদ্ধ হয় না ॥ ১২ ॥

শ্রীমনুরূবাচ ॥

আদেশেহং ভগবতো বর্তেয়ামীব সূদন । স্থানস্থিহানুজানীহি প্রজানাং মমচ প্রভো ॥ ১৩ ॥

যদোকঃ সর্বভূতানাং মহী ময়া মহাস্তসি । অস্যা উদ্ধরণে যত্নো দেবো দেব্যা বিধীয়তাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

পরমেষ্ঠী ত্বপাং মধ্যে তথা সন্মামবেক্ষ্য গাং । কথমেনাং সমুন্মেষ্য ইতি দধ্যো ধিয়া চিরং ॥ ১৫ ॥

সৃজতো মে ক্ষিতিবার্ভিঃ প্লাব্যমানা রসাস্পতা । অথাত্র কিমনুষ্ঠেয়মস্মাভিঃ সর্গযোজিতৈঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বর্তেয় বর্তিষ্যে । হে অমীবসূদন পাপনাশন অনুজানীহি অত্র স্থাতব্যমিতি অনুজ্ঞাং দেহি ॥ ১৩ ॥

মহীতি চেৎ অত আহ যদোকঃ স্থানং সা মহী হে দেব অস্তা দেব্যাঃ ॥ ১৪ ॥

পূর্বং পানে কৃত্যপি পুনরকাণ্ড এব উদ্ধৃতানামপাং মধ্যে সন্মাঃ অবসন্মাং নিমগ্নাং কথমুন্মেষ্য উদ্ধরিস্যামি ॥ ১৫ ॥

চিস্তামেবাহ সৃজতঃ সতঃ বার্ভিঃ অস্তিঃ রসাং রসাতলং । ঈশ্বরেণ সর্গনিযুক্তৈরস্মাভিঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদোক ইত্যাদিকং পাদ্যপ্রসঙ্গে ব্রহ্মকথাসূচনবদ্ বর্তমানকল্পজন্মতবরাহকথাসূচনং জ্ঞেয়ং । যত্রৈব স্বায়ম্ভুবপ্রসঙ্গে প্রাচৈতস-
দক্ষদৌহিত্র হিরণ্যাক্ষবধরূপা চাক্ষুষকথাপি ভবিষ্যতি । অত্র তু শ্যামতয়াবিভূত ইতি তমালনীল ইতি বক্ষ্যতি । মহাস্তসি
গর্ত্তোদকে ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

রসাং গতেতি তদবকাশদেশপর্যাস্তং মধ্যেত্যর্থঃ । রসায়ী অপি মহীবিবরস্তাৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বর্তে বর্তিষ্যে স্থানং বসতিস্থলং অনুজানীহি পরামৃশ । অমীবসূদন হে পাপনাশন ॥ ১৩ ॥

নমু পূর্বপূর্বকল্পে মনবঃ কুত্র স প্রজা আসন্নিতি শাস্ত্রজ্ঞস্তাং ত্বং জানাসি নবেতি চেৎ সত্যং জানাম্যেবেত্যাহ যদোক
ইতি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

রসাং রসাতলোপলক্ষিতং গর্ত্তোদমিত্যর্থঃ । রসাতলস্য ভূবিবরস্তাত্ত্র ভুবো মজ্জনানুপপত্তেঃ ॥ ১৬ ॥

মনু কহিলেন হে ভগবন্ ! হে পাপনাশন ! আপনকার আদেশানুরূপ আচরণ অবশ্যই করিব,
আপনি অনুগ্রহ করিয়া প্রজাগণের এবং আমার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ স্থান প্রদান করুন অর্থাৎ “এই স্থানে
অবস্থিতি কর” এইরূপ অনুজ্ঞা দিউন ॥ ১৩ ॥

হে দেব ! সর্বপ্রাণির বাসস্থান স্বরূপা যে পৃথিবী ছিল, তাহা প্রলয়কালীন সমুদ্র জলে নিমগ্ন হই-
য়াছে । অতএব আমাদিগকে যদি স্থান দানের অভিপ্রায় হয় তবে পৃথিবীর উদ্ধার্থে যত্ন করুন ॥ ১৪ ॥

অনন্তর মৈত্রেয় মুনি বিধুরকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন বিধুর ! পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা মনুর ঐ রূপ
বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং জল মধ্যে ধরণীকে নিমগ্না দেখিয়া বহুক্ষণ পর্য্যন্ত চিন্তা করিলেন, আমি পূর্বে
একবার সকল জল পান করিয়াছি, আবার অকস্মাৎ কি প্রকারে ঐ জল উৎপন্ন হইল ? যাহা হউক,
এখন এই জল মধ্যে নিমগ্না অবনীকে কি প্রকারে উদ্ধার করি ॥ ১৫ ॥

কি আশ্চর্য্য । আমি সৃষ্টি করিতেছিলাম, আমার নিকট হইতে এই ক্ষিতি জল দ্বারা প্লাবিতা
হইয়া রসাতল গতা হইয়াছে ? যাহা হউক পরমেশ্বর আমাদিগকে সৃজনার্থে নিযুক্ত করিয়াছেন এখন
ঐ বিষয়ে কর্তব্য কি ? ॥ ১৬ ॥

যস্যাহং হৃদয়াদাসং স ঈশো বিদধাতু মে ॥ ১৭ ॥

ইত্যভিধ্যায়তো নাসাবিবরাং সহসানঘ । বরাহতোকো নিরগাদঙ্গুষ্ঠপরিমাণকঃ ॥ ১৮ ॥

তস্যাভিপশ্যতঃ খস্থঃ ক্রণেন কিল ভারত । গজমাত্র প্রবন্ধে তদদ্বুতমভূম্বহং ॥ ১৯ ॥

মরীচি প্রমুখৈর্বৈপ্রৈঃ কুমারৈর্মনুনা সহ । দৃষ্ট্বা তচ্ছৌকরং রূপং তর্কয়ামাস চিত্রধা ।

কিমিতচ্ছুকরব্যাজং সত্বং দিব্যমবস্থিতং । অহো বতাশ্চর্য্যমিদং নাসায়া মে বিনিঃসৃতং ॥ ২০ ॥

দৃষ্টোঙ্গুষ্ঠ শিরোমাত্রঃ ক্রণাদগুণিলা সমঃ । অপি শ্বিদ্ভগবানেষ যজ্ঞো মে দেখয়ন্ননঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মেহুষ্ঠেয়ং । সএব বিদধাতু সম্পাদয়তু ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকঃ স্ফো বরাহঃ ॥ ১৮ ॥

খস্থঃ আকাশে স্থিতঃ সন্ ॥ ১৯ ॥

চিত্রধা অনেকধা ॥ ২০ ॥

পূর্বমঙ্গুষ্ঠাগ্র প্রমাণো দৃষ্টঃ । গুণশিলা স্থল পাষণঃ তৎ সমঃ যজ্ঞো বিষ্ণুঃ । নিজরূপ তিরোধানেন মে মনঃ খেদয়ন্ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যেত্যর্ককং । হৃদয়াদাসং সঙ্কল্পমাত্রাং ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকো নিরগাদিতি তাদৃশ ভাবাতাবান্ন পুত্রত্বাদিব্যবহার ইতি জ্ঞাপিতং । অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণক ইতি কচিৎ কিন্তু স্বামিতি রগ্রে অঙ্গুষ্ঠাগ্রপ্রমাণ ইত্যেব লিখিষ্যতে ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

খেদয়ন্ অদৃষ্টরূপাবির্ভাবেন সংশয়ৈর্মনঃ ক্ষোভয়ন্ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিদধাত্বিতি অহুষ্ঠেয়মিত্যন্ত পূর্বশ্রুতায়ুধঃ ॥ ১৭ ॥

বরাহতোকঃ স্ফো বরাহঃ ॥ ১৮ ॥

গজমাত্রঃ হস্তিশরীরপরিমিতঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

যজ্ঞঃ প্রথমমন্ত্তরাবতারঃ । খেদয়ন্ অদৃষ্টরূপাবির্ভাবেন সংশয়ৈর্মনঃ ক্ষোভয়ন্ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

অথবা আমার চিন্তায় কি হইবে ? যে ভগবানের হৃদয় হইতে আমি উৎপন্ন হইয়াছি, তিনিই এ বিষয়ে আমার যাহা অনুষ্ঠেয় তাহা সম্পাদন করুন ॥ ১৭ ॥

অহে নিষ্পাপ বিদুর ! ব্রহ্মা এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে তাঁহার নাসারন্ধ্র হইতে সহসা একটা সূক্ষ্ম বরাহ নির্গত হইল, তাঁহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠমাত্র ॥ ১৮ ॥

অহে বিদুর ! সেই বরাহ দেখিতে দেখিতে ব্রহ্মার সমক্ষেই, আকাশস্থ হইয়া ক্রণমাত্রে হস্তির আকারে পরিবর্তিত হইল তাহাতে যে কি রূপ আশ্চর্য্য দর্শন হইল তাহা বলা যায় না ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া মরীচি প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ এবং কুমার ও মনুর সহিত সেই শূকর রূপ অবলোকন করত বহুবিধ তর্ক বিতর্ক করিয়া কহিতে লাগিলেন এ কি ? শূকর ছলে কোন দিব্যপ্রাণী আসিয়া আবির্ভূত হইলেন না কি ? এ যে বড় আশ্চর্য্য দেখি ! নাসাবিবর হইতে এতাদৃশ বরাহ বিনিঃসৃত হইল ? ॥ ২০ ॥

এই বরাহ প্রথমতঃ অঙ্গুষ্ঠের শিরোমাত্র পরিমাণ দৃষ্ট হইয়াছিল, ক্রণকাল মধ্যে স্থল পাষণ সদৃশ হইল । ইনিই ত ভগবান্ বিষ্ণু হইবেন না ? বুঝি তিনিই নিজ রূপ সংগোপন করিয়া আমাদের মনকে ক্ষুব্ধ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

ইতি মীমাংসতস্তস্য ব্রহ্মণঃ সহ স্মৃতিঃ । ভগবান্ যজ্ঞপুরুষো জগজ্জাগেন্দ্রসম্নিভঃ ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মাণং হর্ষয়ামাস হরিস্তাংশ্চ দ্বিজোত্তমান্ । স্বগর্জিতেন ককুভঃ প্রতিশ্বনয়তা বিভুঃ ॥ ২৩ ॥
 নিশমাং তে ঘর্ষরিতং স্বখেদ ক্ষয়িষু মায়াময়শূকরস্য ।
 জনস্তপঃ সত্য নিবাসিন স্তে ত্রিভিঃ পবিত্রৈ মূনয়ো গুণন্ অ ॥ ২৪ ॥
 তেষাং সতাং বেদবিতানমূর্তি ব্রহ্মাবধারণ্যগুণানুবাদং ।
 বিনদ্য ভূয়ো বিবুধোদয়ায় গজেন্দ্রলীলো জলমাবিবেশ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইতি মীমাংস মানস্য সতঃ জগর্জ্জ অগর্জ্জ গিরীন্দ্রতুলাঃ ॥ ২২ ॥
 গর্জনপ্রয়োজনমাহ ব্রহ্মাণমিতি ॥ ২৩ ॥
 ঘর্ষরিতং তজ্জাত্যনুকরণ ধ্বনিং অনিশ্চয়েন যঃ স্বখেদঃ তস্য ক্ষয়িষু ক্ষপয়িষু নাশকং তে ইতি পুনরুক্তিঃ প্রসিদ্ধি খ্যাপনার্থাঃ
 ত্রিভিঃ পবিত্রৈঃ ঋগ্‌যজুঃ সামমন্ত্রৈঃ অস্তবন্ ॥ ২৪ ॥
 বেদৈর্বি'তন্যতে স্মৃতে মূর্তি বস্তু সঃ অতএব আশ্রনো গুণানুবাদতীতি তথা তৎ তেষাং ব্রহ্ম উচ্চারিত বেদমবধারণ্য জাহ্না ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জগর্জ্জ তদনুমতিং কুর্কন্ হৃকৃতবানিব । অগেন্দ্রো মহান্ গিরিঃ ॥ ২২ ॥
 শ্বেন অসাধারণেন গর্জিতেন ॥ ২৩ ॥
 মায়াত্র কুপৈব ॥ ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

ককুভো দিশঃ প্রতিশ্বনয়তা প্রতিধ্বনিমতীঃ কুর্কতা ॥ ২৩ ॥
 মায়াময়স্য রূপাময়স্য জ্ঞানময়স্যোতি বা মায়ায়া অবিদ্যায়া অপি আময়ো রোগো বশ্মাৎ তশ্চেতি বা ঘর্ষরিতং তজ্জাত্যনুকরণ
 ধ্বনিং । শ্বেষাং তদনিশ্চয়েন পৃথিব্যা অনুপলাস্তেন বা যঃ খেদস্তস্য ক্ষয়িষু ক্ষপয়িষু নাশকং তে ব্রহ্মাদয়োহগুণন্ অস্তবন্ তথা
 তে প্রসিদ্ধা জন আদি বাসিনো ভূখাদয়ো মুনয় ত্রিভিঃ পবিত্রৈঃ ঋগ্‌যজুঃ সামমন্ত্রৈরস্তবগ্নিতি তে ইত্যস্ত দ্বিঃপাঠাভ্যাখ্যেয়ং ॥ ২৪ ॥
 বেদবিতানরূপা সর্ববেদময়ী নতু প্রাকৃতী মূর্তির্যস্য সঃ । বেদানাং ভগবন্নিঃশ্বাসরূপত্বাং ভগবন্নিঃশ্বাসমৈব লীলয়া ব্রহ্মনাশা
 প্রবিষ্টশ্চ শূকররূপত্বং জ্ঞেয়ং । অতস্তেষাং মুনীনাং আশ্রগুণানুবাদং তন্মুনিকর্তৃকমাস্র গুণানুকথনমেব ব্রহ্মবেদং অবধারণ্য
 জাহ্না ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মা আপনার পুত্রগণের সহিত ঐ রূপ তর্ক বিতর্ক করিয়া শেষে আপনিই মীমাংসা করিতেছেন
 এমত সময়ে তাঁহার সমক্ষে গিরীন্দ্র তুল্য ভগবান্ যজ্ঞ পুরুষ বরাহ একটা ভয়ঙ্কর গর্জন করিলেন ॥ ২২ ॥
 তাঁহার সেই গর্জন ধ্বনিতে দিক্ সকল হইতে প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল, তাহাতে ব্রহ্মা এবং সেই
 সকল দ্বিজোত্তম হৃষ্ট চিত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

পরন্তু জনলোক তপোলোক এবং সত্য লোক নিবাসি মুনিগণের সেই মায়াময় শূকরের তজ্জাত্য-
 নুকরণ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া অনিশ্চয় রূপ খেদ সমস্ত বিনষ্ট হইল এবং তাঁহার। ঋক্‌ যজুঃ সাম এই বেদ
 ত্রয়ের মন্ত্র দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ঐ বরাহ মূর্তি বেদ সকলেরও স্তব্য অতএব গজেন্দ্র তুল্য লীলা করিতে করিতে ঐ সকল মুনির
 উচ্চারিত বেদমন্ত্র সকল বস্তুতঃ আপনার গুণানুবাদ অবধারণ করিয়া দেবগণের অভ্যুদয়ের নিমিত্ত
 পুনর্বার গর্জন করিলেন, তাঁহার পরেই জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২৫ ॥

উৎক্ষিপ্তবালঃ খচরঃ কঠোরঃ সটাবিধ্বন্ খররোমশত্বক্ ।

খুরাহতাব্ভঃ সিতদংষ্ট্রঈক্ষাজ্যোতির্বভাসে ভগবান্ মহীধঃ ॥ ২৬ ॥

আগ্নেন পৃথ্যাঃ পদবীং বিজিহ্বন্ ক্রোড়াপদেশঃ স্বয়মধ্বরাঙ্গঃ ।

করাল দংষ্ট্রোপ্যকরালদৃগ্ভ্যামুদীক্ষ্য বিপ্রান্ গুণতো বিশং কং ॥ ২৭ ॥

সবজ্জ কূটান্ নিপাতবেগ বিশীর্ণ কুক্ষিঃ স্তনয়মুদয়ান্ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কথন্তুতঃ সন্नावিবেশ ইতাপেক্ষায়ামাহ দ্বাভ্যাং উচৈঃ ক্ষিপ্তঃ বালঃ পুচ্ছং যেন । খচরঃ আকাশচারী । কঠোরঃ কঠিনঃ । সটাঃ ক্ষুব্ধবালান্ খরাগি তীত্রাগি রোমাগি বস্যাং সা ত্বক্ যস্য । খুরাহতানি অস্ত্রাগি যেন সিতদংষ্ট্রঃ অতিশুদ্ধদংষ্ট্র । ঈক্ষা নিরীক্ষণমেব জ্যোতিঃ আলোকো যস্য তদা প্রকাশান্তরাভাবাং । বভাসে অশোভত । মহীধঃ পৃথিব্যা উদ্ধর্তা ॥ ২৬ ॥

ক্রোড়াপদেশঃ বরাহচ্ছদা স্বয়মধ্বরাঙ্গোপি । পশুরিব আগ্নেন বিজিহ্বন্ গুণতঃ স্তোত্বান্ বিপ্রানুদীক্ষ্য উদ্ধঃ বীক্ষ্য কং জলম-
বিশং ॥ ২৭ ॥

তদানীন্তনং সমুদ্রধ্বনিমুৎপ্রেক্ষতে । উদয়ান্ সমুদ্র আর্ভ ইব স্তনয়ন্ শব্দং কুর্কন্ ভো যজ্ঞেশ্বর মা মাং পাহি না ভিন্দীত্যেবং
চুক্ৰোশ ইব । আর্ভসাদৃশ্যমাহ । উৎসৃষ্টাঃ প্রসারিতাঃ দীর্ঘা উন্ময় এব ভূজা স্তৈ বিশিষ্টাঃ আর্ভদে হেতুঃ বজ্রকূটো বজ্রময়ঃ পর্বতঃ তদ্বদঙ্গং

ক্রমগদ্যভঃ ।

খরাগি রোমাগি সন্তি বস্যাং সা ত্বক্ যস্য ॥ ২৬ ॥

ক্রোড়াপদেশঃ প্রাকৃতক্রোড়ব্যাজঃ । স্বয়ং তু অধ্বরাঙ্গবাদপ্রাকৃতক্রোড়াকৃতিরিত্যর্থঃ । স্বভাবেহপি ক্রোড়স্যেব দর্শিত
ইতাহ আগ্নেনেতি । আকৃত্যা অন্যোষাস্থগোহপি কৃপাদৃষ্ট্যা ভক্তানাং পরমসুকোমল ইতাহ করালেতি ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জলং প্রবিশতস্তত্ত্ব ধ্যানমাহ উচৈঃ ক্ষিপ্তো বালঃ পুচ্ছং যেন সঃ । খচর ইতি ব্রহ্মলোকাদাকাশমার্গেণৈব ত্রিলোক্যামব-
ততারেত্যর্থঃ । খররোমযুক্তা ত্বগ্ যস্ত সঃ । ঈক্ষিব জ্যোতিবী চন্দ্রসূর্য্যাবিব যস্ত সঃ । মহীধঃ পৃথিব্যা উদ্ধর্তা পর্বততুল্যো বা ॥ ২৬

তত্ত্ব লীলামাহ আগ্নেনেতি । অধ্বরাঙ্গঃ স্বয়ং বেদএব ক্রোড়াপদেশো ববাহচ্ছদেতি । স্তনাপদেশঃ ফলযুগ্মমেব ধত্তে যুগ্ধঃ
কাঞ্চনবল্লিরিবেতি বদপহুত্বলঙ্কারেণ ক্রোড়স্বস্যেব বাস্তবং প্রত্যায্যতে । প্রকৃতং যন্নিষিধ্যান্যং স্থাপ্যতে সাত্ত্বপহু তিরিতি
লক্ষণাং । কং জলং ॥ ২৭ ॥

তদানীন্তনং সমুদ্রধ্বনিমুৎপ্রেক্ষতে । বজ্রকূটো বজ্রময়ঃ পর্বতঃ তদ্বদঙ্গং যন্তগবতস্তস্য নিপাতবেগেন বিশীর্ণা কুক্ষির্ধস্য সঃ উদয়ান্

পরন্তু পৃথিবীর উদ্ধার কর্তা সেই বরাহ জল প্রবেশের পূর্বে উদ্ধভাগে পুচ্ছ উৎক্ষেপণ করিয়া উল্ল
ক্ষন পূর্বক গগণ চারী হইলেন এবং তাঁহার ক্ষুদ্রস্থিত কঠোর সটা সকল কম্পিত হইতে লাগিল, আর
তিনি খুর দ্বারা মেঘ সকল আহত করিলেন । অপর তাঁহার দন্ত শুভ্রবর্ণ এবং শরীর অতিশয় কঠিন
ও স্বকের উপরে তীক্ষ্ণ রোম ছিল । তৎকালে দিক্ সকল তিমিরাবৃত ছিল বটে, কিন্তু তাঁহার নিরী-
ক্ষণে আলোকময় হইয়া উঠিল ॥ ২৬ ॥

তিনি স্বয়ং যজ্ঞ মূর্তি হইলেনও বরাহ ছলে পশুর ন্যায় আগ্ন দ্বারা পৃথিবীর পদবী অনুসন্ধান করিতে
লাগিলেন এবং যদিও তাঁহার নেত্রদ্বয় করাল ছিল তথাপি তাহা অকরাল করিয়া স্তবকারি বিপ্রগণের
প্রতি উদ্ধদিকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে জল মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৭ ॥

ঐ বরাহ উল্লক্ষন পূর্বক সমুদ্র সলিলে পতিত হইলে তাঁহার পর্বত সদৃশ অঙ্গনিপাত নিমিত্ত
বেগে সাগরের কুক্ষি বিদীর্ণ হইয়া গেল, অতএব জলনিধি আর্ভ তুল্য হইয়া শব্দ করিলেন এবং তরঙ্গ

উৎসৃষ্টদীর্ঘোর্মিভূজৈরিবার্ত শ্চুক্রোশ যজ্ঞেশ্বর পাহি মেতি ॥ ২৮ ॥

খুরৈঃ ক্ষুরপ্রৈদরয়ং স্তদাপ উৎপারপারং ত্রিপারুসায়ং ।

দদর্শ গাং তত্র সুষ্পু রগ্রে যাং জীবধানীং স্বয়মভ্যধত্ত ॥ ২৯ ॥

স্বদংষ্ট্রয়োদ্ধৃত্য মহীং বিলগ্নাং স উখিতঃ সংকরুচে রসায়ঃ ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি দৈত্যং গদয়াপতন্তঃ স্নানাভসন্দীপিততীব্রমন্যুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

যৎ ভগবতস্তস্য নিপাতবেগেন বিশীর্ণা কুক্ষির্বস্য ॥ ২৮ ॥

তদা রসায়ং রসাতলে গাং পৃথ্বীং দদর্শ । কঃ ত্রিপারুঃ ত্রীণি পরংষি সবনাত্মকানি পর্কাণি যন্ত যজ্ঞমূর্তিরিত্যর্থঃ । কিং কুর্ক্বন ক্ষুরপ্রাঃ আয়তাগ্রাঃ শরাস্তাদৃশৈঃ খুরৈঃ অপো দরয়ন্ । কথং উৎপারপারং উৎপারাগাং পারশূনানাং অপ্যাগাং পারমবসানং যথা ভবতি তথা বিদারয়ন্ । কথং ভূতাং অগ্রে প্রলয় সময়ে তত্র তাংস্পু সুষ্পুঃ শিশয়িষুঃ সন্ জীবা ধীয়ন্তে যন্তাং সর্কজীবাধার ভূতাং যাং স্বয়মভ্যধত্ত আভিমুখ্যেন দধার জঠরে ধৃতবানিত্যর্থঃ । অনেন তদুচ্ছরণেনায়াসং দ্যোতয়তি ॥ ২৯ ॥

রসায়ঃ সকাশাহুখিতঃ সন্ সংকরুচে সম্যক্ অশোভত ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি অন্তসি । গদ্যাদ্যম্যাগচ্ছন্তঃ । কন্ধানং প্রতিঘন্তঃ । ন সহঃ সহনানর্হৌ বিক্রমো যস্য তং দৈত্যং স্নানাভং চক্রং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বদংষ্ট্রয়েত্যর্ককং । অত্র বিষ্ণুধর্ম্মে বিশেষশ্চ । পাতালমূলেশ্বরভোগসংহর্তৌ বিত্তস্ত পাদৌ পৃথিবীঞ্চ বিভ্রতঃ । যস্যোপমানং ন বভূব সোহচ্যুতো মমাস্ত মাঙ্গল্যবিবুদ্ধয়ে হরিরিতি । অত্র তু সলিলে স্বখুরাক্রান্ত ইতি বক্ষ্যতি ॥ ৩০ ॥

তত্রাপীতি সাক্ষিকং । তাদৃশসংপ্রবাস্তস্যাপীত্যর্থঃ । অপি অত্র বিশ্বয়ে । সংপ্রবাদিসাধারণ্যেনৈবোভোদোক্তিরিয়ং । বস্ত

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বপ্রাণত্যাগশঙ্কয়েবার্তশ্চুক্রোশ । উৎসৃষ্টাঃ প্রসারিতা দীর্ঘা উর্শয়এব ভূজান্তৈঃ হে যজ্ঞেশ্বর মা মাং পাহীতি চুক্রোশ ॥ ২৮ ॥

ক্ষুরপ্রৈরস্তবিশেষৈরিব খুরৈ স্তদা অপো জলানি দরয়ন্ উৎপারাগাং পারশূন্যানামপ্যাগাং পারমবসানং যথাস্যাত্তথা দারয়ন্ ত্রীণি পরংষি সবনাত্মকানি পর্কাণি যস্য যজ্ঞমূর্তিরিত্যর্থঃ । রসায়ং রসাতলোপলক্ষিতে পাতালতলে গর্ত্তোদে ইত্যর্থঃ । অতলা-দীনাং সপ্তানামেব ভূবিবরহেন পৃথিবীত্বাং রসাতলে তস্যঃ স্থিত্যসংভবাৎ । যজ্ঞং বিষ্ণুধর্ম্মে । পাতালমূলেশ্বরভোগসংহর্তৌ বিত্তস্ত পাদৌ পৃথিবীঞ্চ বিভ্রতঃ । যস্যোপমানং ন বভূব সোহচ্যুতো মমাস্ত মাঙ্গল্যবিবুদ্ধয়ে হরিরিতি । অত্রাপি সলিলে স্বখুরা-ক্রান্ত ইতি বক্ষ্যতি গাং পৃথ্বীং দদর্শ । তত্র গর্ত্তোদে সুষ্পুঃ শিশয়িষুরগ্রে দৈনং দিনপ্রলয়ে ভবতীত্যয়ঃ । যাং পৃথ্বীং জীব-ধানীং জীবা ধীয়ন্তেস্যামিতি জীবধানীং অভ্যধত্ত । স্বয়মেব বেদরূপেণোদ্ধৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তত্রাপি তাদৃশ সংপ্রবাস্তসীতাপি বিশ্বয়ে দৈত্যং হিরণ্যাক্ষং জঘান আদিদৈত্যমিতিচ পাঠঃ । কীদৃশং গদয়া সহ আপতন্তঃ

রূপ ভূজ প্রসারণ করত উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন হে যজ্ঞেশ্বর ! আমাকে রক্ষা করুন বিদীর্ণ করিবেন না ॥ ২৮

সে যাহা হউক, ঐ যজ্ঞমূর্তি বরাহ ক্ষুরপ্র অর্থাৎ আয়তাগ্র বাণ সদৃশ খুর দ্বারা অপার জলনিধি-রও পার প্রদর্শন পূর্ব্বক তাহার জল বিদীর্ণ করিতে করিতে রসাতলে গিয়া তথায় পৃথিবীকে দেখিতে পাইলেন । তিনি প্রলয় সময়ে যখন শয়ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তখন জীবসমূহের আধার ভূতা ঐ ধরাকে আপনার জঠরে ধারণ করেন, অতএব তাঁহার এখন ধরার উদ্ধার করা কি কঠিন হইবে ? ॥ ২৯ ॥

তিনি অনায়াসে আপনার দন্ত দ্বারা ধরণীকে ধারণ করিয়া ক্ষণ মধ্যে রসাতল হইতে উখিত হই-লেন, তৎকালে তাঁহার অতিশয় শোভা হইয়াছিল ॥ ৩০ ॥

অনন্তর তিনি জল মধ্যে দৈত্যরাজ হিরণ্যাক্ষকে বিনষ্ট করিলেন । ঐ দৈত্য গদা উদ্যত করিয়া আগমন পূর্ব্বক তাঁহার প্রতিরোধ করণার্থ যত্ন করিতেছিল, কিন্তু ভগবদ্বিক্রম সহ করিতে তাহার

জঘান রুক্মানমসহ বিক্রমং সলীলয়েভং মৃগরাড়িবাঙ্গসি ॥ ৩১ ॥

তদ্রক্ত পঙ্কাস্কিত গণ্ডতুণ্ডে যথা গজেন্দ্রো জগতীং বিভিন্দন্ ॥ ৩২ ॥

তমালনীলং সিতদন্তকোট্যা ক্ষামুৎক্ষিপন্তং গজলীলয়াঙ্গ ।

প্রজায় বন্ধাঞ্জলয়োহনুবাকৈ বিরিঞ্চিমুখ্যা উপতস্থুরীশং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্বৎ সন্দীপিতঃ তীব্রো মন্যুর্ষস্য যদা ময়ি বিদ্যামানে কিমিতি পরিভবঃ সহস ইতি স্মনাভেন সন্দীপিত স্তীব্রমন্যুঃ স ভগবান্ সিংহো গজমিব লীলয়া জঘান ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্রো জগতীং ক্রীড়য়া বিদারয়ন্ গৈরিকয়া যথাংকণ বর্ণ গণ্ডতুণ্ডে ভবতি । তথা তস্ত রক্তমেব পঙ্ক স্তেনাস্কিতৌ গণ্ডৌ তুণ্ডঞ্চ যস্য স জঘানেতি পূর্বেণৈবায়ম্ ॥ ৩২ ॥

প্রজায় আলক্ষ্য অনুবাকৌ বৈদিকং সূক্তং তং সদৃশৈর্বাচ্যৈস্তথুঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্ত চাক্ষুষান্তরসংপ্রবে এবায়ং প্রসঙ্গঃ । অতএব স্বায়ম্ভুবাদিসংপ্রবে ত্রিলোকীগতানামনুপপত্তে স্মহর্লোকস্থানাঞ্চ পালনায়জনস্তপঃ সত্যনিবাসিভিরেব স্ততঃ চাক্ষুষসংপ্রবাস্ত হিরণ্যাক্ষদিগ্বিজয়েতু সর্গিণাং স্থিতি শ্চিরন্তন্যেব স্পষ্টা । অথবা তত্রৈব বরাহাবতারো হপীতি কদাচিদপীত্যর্থঃ । মৃগরাড়াদি দৃষ্টান্ত স্তংপরাক্রমাদ্যনুভবসোপানমাত্রং ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

স-কীদৃশঃ । স্মনাভেন চক্রেণ সন্দীপিতঃ । ময়ি বর্তমানেপি ত্বাং প্রত্যয়ং গদামুদ্বচ্ছতীতু্যদীপ্তী কৃতো মন্যুর্ষস্য সঃ । রুক্মানং রোদ্ধুং চতুর্দিক্শ্চ ভ্রমন্তং তং স্তন্তং শ্রীবরাহম্পগিমীতে । গজেন্দ্র দ্বিকূট পর্বতস্থঃ । সিংহ শরভাদীনামপি হস্তা জগতীং তত্রত্য্যং পৃথিবীং ক্রীড়য়া বিদারয়ন্ গৈরিকং অরুণগণ্ডতুণ্ডে ভবতি তথা । জগতীং জগতীঃ ছন্দো বিশেষেপি ক্ষিতাবপীত্যমরঃ ॥ ৩১ ৩২ ॥

অত্র ষ্ঠেতবরাহকল্পে স্বায়ম্ভুবময়স্তরারস্তে ব্রহ্মনাসাত এব ষ্ঠেতবরাহ আবিভূয় কেবলং পৃথ্বীমুদ্বৃত্ত্যবাস্তুরধাততঃ ষষ্ঠে চাক্ষুষময়-স্তরে পুনরাকস্মিকে প্রলয়ে জলাদেবাবিভূয় নীলো বরাহঃ পৃথ্বীমুদ্বরন্ হিরণ্যাক্ষং জঘানেতি রবাহব্রহ্ম লীলামেকীকৃত্বৈবাত্র মৈত্রেয়ঃ প্রাহ স্মেতি শ্রীভাগবতামৃত কারিকাভ্যোহবগন্তব্যং তাস্য যথা । দ্বিধাবিরাসীং কল্পেন্নিদ্মাদ্যে স্বায়ম্ভুবান্তরে । ত্রাণাদিধে ধরো-দ্বৃত্ত্যে চাক্ষুষীয়েতু নীরতঃ । হিরণ্যাক্ষং ধরোদ্ধারে নিহন্তং দংষ্টিপুঙ্গবঃ । চতুস্পাং শ্রীবরাহোসৌ নুবরাহঃ কচিম্নতঃ । কদাচি-জ্জলদগ্ধামঃ কদাচিচ্ছ্রপাওরঃ । যজ্ঞমূর্তিঃ স্থবিষ্ঠোরং বর্ণদ্বয়যুতঃ সূতঃ । দক্ষাং প্রাচেতসাং সৃষ্টিঃ ক্রয়তে চাক্ষুষান্তরে । স্ততস্ত-ত্রৈব জন্মাস্য হিরণ্যাক্ষস্য যুজ্যতে । উত্তানপাদবংশানাং তনয়স্ত প্রচেতসাং । দক্ষসৈব দিতিঃ পুত্রী হিরণ্যাক্ষো দিতেঃ সূতঃ । কল্পান্তে তদা নাস্তি স্মতোৎপত্তিম্ নোরপি । কানৌ প্রাচেতসৌ দক্ষঃ ক দিতিঃ ক দিতেঃ সূতঃ । অতঃ কাগদয়োস্তু তং শ্রীবরা-হস্ত চেষ্টিতং । একত্রৈবাহ মৈত্রেয়ঃ ক্ষত্বুঃ প্রশ্নাত্তরতঃ । মধ্যে মনস্তরশ্চৈব মুনৈঃ শাপান্নমুং প্রতি । প্রলয়োসৌ বভূবেতি পুরাণে কচিদীর্ঘ্যতে । অয়মাকস্মিকো জাতশ্চাক্ষুষেপ্যন্তরে মনোঃ । প্রলয়ঃ পদ্মনাভস্য লীলয়েতিতু কুত্রচিদিতি । অনুবাকৌ বৈদিকং সূক্তং তং সদৃশৈর্বাচ্যৈস্তথুঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্ষমতা কি ? ভগবান্ চক্রতুল্য তীব্র রোষে প্রজ্বলিত হইয়া সিংহ যেমন হস্তি বধ করে তাহার ন্যায় অবলীলাক্রমে তাহার প্রাণ সংহার করিলেন ॥ ৩১ ॥

অতএব গজেন্দ্র যেমন ক্রীড়া বশতঃ ক্ষিতি বিদারণ করিতে করিতে গৈরিক মৃত্তিকা দ্বারা অরুণ বর্ণ গণ্ড ও অরুণ বর্ণ তুণ্ড হয়, তাহার ন্যায় ঐ হিরণ্যাক্ষের রক্ত রূপ পঙ্কে ভগবান্ বরাহ দেবের গণ্ড এবং তুণ্ড অঙ্কিত হইয়া লোহিত বর্ণ হইল ॥ ৩২ ॥

অহে বিদুর ! সেই বরাহ মূর্তি ভগবান্ হস্তির ন্যায় লীলা করিতে করিতে দন্তাগ্র ভাগ দ্বারা ধরণীকে ধারণ করিয়া উর্দ্ধদিকে উত্তোলন করিতেছিলেন এবং তাঁহার শরীর তমাল সদৃশ নীল বর্ণ দৃষ্ট হইতেছিল ইহাতেই বিরিঞ্চি প্রভৃতি ঋষিগণ তাঁহার স্বরূপ জানিতে পারিয়া সম্মুখে আগমন পূর্বক অঞ্জলি বন্ধন করিলেন এবং বৈদিক সূক্ত সদৃশ বাক্য দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীঋষয় উচুঃ ॥

জিতং জিতন্তেহজিত যজ্ঞভাবন ত্রয়ীং তনুং স্বাং পরিধুষতে নমঃ ।

যদ্রোমগর্ভেষু নিলিল্য রক্ষয় স্তম্বে নমঃ কারণ শূকরায় তে ॥ ৩৪ ॥

রূপং তবৈতন্ননু দুষ্কৃতান্ননং ॥ দেব যদধরাঅকং ।

ছন্দাংসি যস্য ত্বচি বর্হি রে ॥ ত্র্যং দৃশি ত্বজ্জিষু চাতুর্হোত্রং ॥ ৩৫ ॥

ঋক্ তুণ্ড আসীং ঋব ঈশ নাশ্যোরিড়োদরে চমসাঃ কর্ণরন্ধ্রে ।

প্রাশিত্রমাস্যে এসনে গ্রহাস্ত তে যচ্চর্কণং তে ভগবন্নগ্নিহোত্রং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভো অজিত তে ত্রয়া জিতং জিতমিতি সন্তমে বীপ্সা । যজ্ঞভাব্যতে আক্রিয়তে ইতি তথা । ত্রয়ীং বেদময়ীং । নিলিল্যঃ
লীনপ্রায়াঃ কারণং পৃথিব্যাক্ষরণং তেন শূকরায় ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞাত্মতাং প্রপঞ্চয়ন্তঃ স্তবন্তি রূপমিত্যাदि চতুর্ভিঃ । ছন্দাংসি গায়ত্র্যাदीনি । যজ্ঞাস্তভূত ছন্দ আদ্যনুবাদেন ভগবদবয়বতা
বিধীয়তে । বর্হিঃ শব্দে দীর্ঘাভাব আর্থঃ । দৃশি চক্ষুষি চাতুর্হোত্রং হোত্রাদি কস্ম চতুষ্টিয়ং ॥ ৩৫ ॥

ঋক্ জুহুঃ তুণ্ডে মুখাগ্রে ঋবো নাসিকয়োঃ । ইড়া ভক্ষণ পাত্রং । চমসা গ্রহাঃ সোম পাত্রাণি । প্রাশিত্রং ব্রহ্মভাগ পাত্রং ।
গ্রন্থকেনেনেতি এসনং মুখান্তর্কর্ত্তিচ্ছিত্রং । চর্কণং ভক্ষণং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারণং পরং ব্রহ্ম তৎস্বরূপায় শূকরায় ॥ ৩৪ ॥

অত স্তদাশ্রয়ৈব সর্বযজ্ঞপ্রক্রিয়েত্যাহ রূপমিত্যাदि চতুর্ভিঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তে ত্রয়া জিতং জিতং । হে অজিত জয় জয়েত্যর্থঃ যজ্ঞান্ ভাবয়সি উৎপাদয়সি হে সর্বযজ্ঞকারণেত্যর্থঃ । ত্রয়ীং বেদময়ীং
হে সর্ব জগৎকারণ ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞাত্মতাং প্রপঞ্চয়ন্তঃ স্তবন্তি । রূপমিত্যাदि চতুর্ভিঃ । ত্বচি ছন্দাংসীত্যাদৌ ছন্দ আদীনাং তব ত্বগাদয় এব কারণমিত্যর্থো
জ্ঞেয়ঃ । বর্হিশব্দে দীর্ঘাভাব আর্থঃ । চাতুর্হোত্রং হোত্রাদি কস্ম চতুষ্টিয়ং ॥ ৩৫ ॥

ঋক্ জুহুঃ তুণ্ডে মুখাগ্রে ঋবো নাসিকয়োঃ । ইড়া ভক্ষণপাত্রং চমসাগ্রহাশ্চ সোমপাত্রাণি । প্রাশিত্রং ব্রহ্মভাগপাত্রং গ্রন্থাতে
হেনেনেতি এসনং মুখান্তর্কর্ত্তিচ্ছিত্রং চর্কণং ভক্ষণং ॥ ৩৬ ॥

ঋষিগণ সন্ত্রম প্রকাশ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে অজিত ! হে যজ্ঞভাবন ! তোমার জয়
হইল ! জয় হইল ! প্রভো ! তুমি আপনার এই বেদময়ী মূর্ত্তিকে কল্পিত করিতেছ, তোমাকে নমস্কার
করি । হে ভগবন্ ! তোমার লোম বিবরে সমুদ্র সকল বিলীন প্রায় হইতেছে । ফলতঃ তুমি কেবল
পৃথিবীর উদ্ধারার্থই এই শৌকর বপুঃ ধারণ করিয়াছ, বস্তুতঃ স্বয়ং ভগবান্ তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩৪

হে দেব ! তোমার এই মূর্ত্তি যজ্ঞময়, কিন্তু দুষ্কৃতান্না ব্যক্তির ইহা দেখিতে পায় না । প্রভো !
তোমার এই ত্বকে গায়ত্র্যাदि ছন্দঃ, রোমে বর্হিঃ অর্থাৎ যজ্ঞীয় কুশাদি, চক্ষুর্দ্বয়ে আজ্য অর্থাৎ
হবনীয় ঘৃত এবং চরণ চতুর্কণ্ডে চাতুর্হোত্র অর্থাৎ হোত্রাদি কস্ম চতুর্কণ্ড প্রকাশমান হইতেছে ॥ ৩৫ ॥

অপর হে ঈশ ! তোমার মুখাগ্রে ঋক্ অর্থাৎ জুহু নামক যজ্ঞ পাত্র, তোমার নাসিকাধ্বয়ে ঋব
(যজ্ঞপাত্র বিশেষ) উদরে ইড়া (যজ্ঞীয় ভক্ষণ পাত্র) কর্ণরন্ধ্রে চমস (যজ্ঞপাত্র বিশেষ) মুখে প্রাশিত্র
(ব্রহ্মভাগ পাত্র) মুখান্তর্কর্ত্তিচ্ছিত্রে সোম পাত্র নামক যজ্ঞপাত্র বিশেষ দেদীপ্যমান । অপর
হে ভগবন্ ! তুমি যে চর্কণ কর তাহাই আমাদিগের অগ্নিহোত্র ॥ ৩৬ ॥

দীক্ষানুজন্মোপসদঃ শিরোধরং ত্বং প্রায়ণীয়োদয়নীয়দংষ্ট্রঃ ।

জিহ্বা প্রবর্গ্য স্তব শীর্ষকং ক্রতোঃ সত্যাবসথ্যং চিতয়ো হসবোহি তে ॥ ৩৭ ॥

সোমস্ত রেতঃ সবনান্ অবস্থিতিঃ সংস্থা বিভেদাস্তব দেব ধাতবঃ ।

সত্রাণি সর্বাণি শরীরসঙ্কয়ন্তঃ সর্বযজ্ঞঃ ক্রতুরিষ্টিবন্ধনশং ॥ ৩৮ ॥

নমোনমস্তে খিল মন্ত্র দেবতা দ্রব্যায় সর্বক্রতবে ক্রিয়া ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দীক্ষা দীক্ষনীয়েষ্টিঃ । অনুজন্ম বারং বারমভিব্যক্তিঃ উপসদস্তিস্র ইষ্টয়ঃ । শিরোধরং গ্রীবা প্রায়ণীয়া দীক্ষানন্তরেষ্টিঃ উদয়নীয়া সমাপ্তীষ্টিঃ তে এব দংষ্ট্রে যন্ত । প্রবর্গ্যো মহাবীরঃ প্রতাপসদঃ পূর্বং ক্রিয়তে । সত্যো হোম রহিতোহগ্নিঃ । আবসথ্যঃ ঔপাসনাগ্নিঃ তয়োদ্বৈন্দ্ব্যক্যং তত্ত্ব ক্রতু রূপস্য শীর্ষং শিরঃ । চিতয় ইষ্টকা চয়নানি পঞ্চ অসবঃ প্রাণাঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রাতঃ সবনাদীনি অবস্থিতিঃ আসনং বাল্যাদ্যবস্থা । অগ্নিষ্টোমোহত্যগ্নিষ্টোম উক্থঃ ষোড়শী বাজপেয়োহতিরাত্র আপ্তোর্যাম ইতি সপ্ত সংস্থাবিভেদাঃ ত্ত্বমাংসাদি সপ্তধাতবঃ । সত্রাণি দ্বাদশাহাদীনি বহুযোগ সংঘাত রূপাণি । অসোমাঃ যজ্ঞাঃ সসোমাঃ ক্রতবঃ তদ্রূপস্তঃ ইষ্টির্যজনং অনুষ্ঠানং তদেব বন্ধনং যন্ত সং ॥ ৩৮ ॥

পূর্বোক্তমেব সপরিষ্করণং কীর্তয়ন্তঃ প্রণমন্তি । নমো নম ইতি অখিল মন্ত্রাদি রূপায় ক্রিয়ায়নে সামান্য ব্যাপার রূপায় ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দীক্ষা দীক্ষনীয়েষ্টিঃ অনুজন্ম বারমভিব্যক্তিঃ । উপসদস্তিস্র ইষ্টয়ঃ শিরোধরং গ্রীবা প্রায়ণীয়া দীক্ষানন্তরেষ্টিঃ । উদয়নীয়া সমাপ্তীষ্টিঃ তে এব দংষ্ট্রে যস্য প্রবর্গ্যো মহাবীরঃ প্রতাপসদঃ পূর্বক্রিয়তে । সত্যো হোমরহিতোহগ্নিঃ আবসথ্য ঔপাসনাগ্নিঃ । তয়োদ্বৈন্দ্ব্যক্যং তত্ত্ব ক্রতুরূপস্য শীর্ষং শিরঃ । চিতয় ইষ্টকাচয়নানি পঞ্চ অসবঃ প্রাণাঃ ॥ ৩৭ ॥

সবনানি প্রাতরাদিকর্মকালঃ । অবস্থিতি রাসনং । সংস্থাবিভেদা অগ্নিষ্টোমোহত্যগ্নিষ্টোম উক্থঃ ষোড়শী বাজপেয়োহতিরাত্র আপ্তোর্যাম ইতি সপ্তধাতব স্বজ্ঞাংসাদয়ঃ । সত্রাণি দ্বাদশাহাদীনি বহুযোগ সংঘাতরূপাণি । যজ্ঞাঃ অসোমাঃ ক্রতবঃ সসোমাঃ তদ্রূপস্তঃ । ইষ্টির্যজনং যজ্ঞানুষ্ঠানং তদন্তঃ সৈব বন্ধনং যস্য সং ॥ ৩৮ ॥

উক্তার্থঃ সমাসেন স্তবানাং প্রণমন্তি নমো নম ইতি । ক্রিয়ায়নে যজ্ঞাদিব্যাপাররূপায় । যদ্যপ্যেবং ত্বং লীলয়া কর্মমার্গ প্রবর্তকত্বেন সর্বকর্মকারণ মূর্তিরসি । তদপি কর্মফলস্পৃহারহিতয়া ভক্ত্যেব তবানুভবো ভবেদিত্যাহঃ । বৈরাগ্যং দৃষ্টাদৃষ্টকর্ম

অপিচ হে প্রভো ! তোমার যে বারমবার অভিব্যক্তি তাহাই দীক্ষা অর্থাৎ দীক্ষণীয় ইষ্টি, তোমার গ্রীবা দেশই উপসদ অর্থাৎ তিনটি ইষ্টি বিশেষ, তোমার দংষ্ট্রা প্রায়ণীয়া অর্থাৎ দীক্ষানন্তর ইষ্টি এবং উদয়নীয়া অর্থাৎ সমাপ্তি ইষ্টি, তোমার জিহ্বাই প্রবর্গ্য অর্থাৎ উপসদের পূর্বে ক্রিয়মাণ মহাবীর নামে যজ্ঞ বিশেষ, তোমার শীর্ষ অর্থাৎ শিরোদেশ সত্য (হোম রহিত অগ্নি) তথা আবসথ্য (ঔপাসনাগ্নি) এবং তোমার পঞ্চ প্রাণই চিত্তি (যজ্ঞার্থ ইষ্টকাচয়ন) ॥ ৩৭ ॥

অপিচ হে দেব ! তোমার রেতঃ সোম যজ্ঞ, আর তোমার অবস্থান অথবা বাল্যাদি অবস্থা প্রাতঃ সবনাদি-কর্ম, তোমার ত্বক্ মাংসাদি সপ্ত ধাতু অগ্নিষ্টোম, অত্যগ্নিষ্টোম, উক্থ, ষোড়শী, বাজপেয়, অতিরাত্র এবং আপ্তোর্যাম, এই সপ্ত যজ্ঞ প্রভেদ, আর তোমার শরীরের সন্ধি সকল দ্বাদশাহাদি বহু যোগ সমূহ স্বরূপ, অতএব তুমি অসোম যজ্ঞ এবং সসোম ক্রতু এই উভয় স্বরূপ অনুষ্ঠানই তোমার বন্ধন ॥ ৩৮ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি অখিল মন্ত্র, অখিল দেবতা এবং সমস্ত দ্রব্য স্বরূপ অতএব তোমাকে নমস্কার । অপর হে বিভো ! বৈরাগ্য অর্থাৎ দৃষ্টাদৃষ্ট কর্ম ফল স্পৃহা রাহিত্য ইহাতে উৎপন্ন যে ভক্তি তদ্বারা

বৈরাগ্য ভক্ত্যাশ্রয়ানুভাবিত জ্ঞানায় বিদ্যাগুরবে নমো নমঃ ॥ ৩৯ ॥

দংষ্ট্রাগ্রকোট্যা ভগবৎস্বয়া ধৃত্য বিরাজতে ভূধর ভূঃ সভূধরা ।

যথা বনান্নিঃসরতো দত্যা গজেন্দ্রস্য সপত্রপদ্মিনী ॥ ৪০ ॥

ত্রয়ীময়ং রূপমিদঞ্চ শৌক্যং ভূমণ্ডলেনাথ দত্যা ধৃতেন তে ।

চকাস্তি শৃঙ্গোচ্চ ঘনেন ভূয়সা কুলাচলেন্দ্রস্য যথৈব বিভ্রমঃ ॥ ৪১ ॥

সংস্থাপয়ৈনাং জগতাং সতস্তুষাং লোকাং পত্নীমসি মাতরং পিতা ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ বৈরাগ্যং উক্ত কর্ম সাধ্যা সত্বগুহিঃ ততো ভক্তি স্তত আশ্রয়ঃ চিত্তস্থৈর্যং তেনানুভাবিতং সাক্ষাৎ কৃতং যজ্ঞজ্ঞানং তস্মৈ ।
এবং ভূত জ্ঞানপ্রদায় গুরবেচ ॥ ৩৯ ॥

হে ভূধর সভূধরা সপর্কতা বনাছদকান্নির্গচ্ছতো গজেন্দ্রস্য দত্যা দন্তেন ॥ ৪০ ॥

স্বয়া ধৃত্য ভূবিরাজত ইত্যুক্তং ইদানীং ভূমণ্ডলেন তদ্রূপং বিরাজত ইত্যাহঃ । ত্রয়ীতি অথৈত্যাশ্রয়ঃ । তে ইদং রূপং দন্তেন
স্বতং যদ্বমণ্ডলং তেন চকাস্তি শোভতে শৃঙ্গেন উচ্যে ধৃতো যো ঘন স্তেন ভূয়সা অতি মহতা বিভ্রমো বিলাসঃ ॥ ৪১ ॥

জগতাং জঙ্গমানাং তস্তুষাং স্থারৈঃ সহ বর্তমানানাং লোকাং বাসস্থানার্থং তে পত্নীং জগতাং মাতরং যতস্তুং পিতাসি এবং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত এব ত্রয়ীময়মপি ভূমণ্ডলস্থানীয়েন শৃঙ্গোচ্চঘনেন কুলাচলেন্দ্রস্য যথৈব বিভ্রমো ভবতি তথা বিভ্রমেণ তব রূপং চকা-
স্তীত্যর্থঃ ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ফলম্পৃহারাহিত্যং তদ্ব্যুজ্ঞায়া ভক্তিস্তয়ৈবাস্থানো মনসো জয়ন্তেনানুভাবিতং জ্ঞানং স্ব বিষয়কং যেন তস্মৈ । অতএব বিদ্যাগুরবে ।
দদামি বুদ্ধিযোগস্তং যেন মামুপযাস্তি তে ইতি স্বহৃদে স্বং প্রাপকং জ্ঞানং স্বমেব দাতুমর্হসীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

অহো পৃথিব্যা ভাগ্যং যাং স্বং ধ্বংসে ইতি ভাং বর্ণয়তি দংষ্ট্রৈতি । হে ভূধর সভূধরা স পর্কতা । বনাং জলাং সপত্রপদ্মিনীতি
তস্যাঃ কোরক কুটুলাদিভিরুচ্চনীচ পর্কতা উপমিতা ॥ ৪০ ॥

যথা স্বয়া স্বামিনা ধৃত্য ভূঃ শোভতে তথা ভূবাপি স্বভক্তয়া ধৃত্য স্বং শোভত ইত্যাহঃ । ত্রয়ীতি কুলাচলেন্দ্রস্য মহাপর্কতস্য
শৃঙ্গেন উচ্যে ধৃতো যোঘনো মেঘস্তেন বিভ্রমঃ শোভা যথা ॥ ৪১ ॥

কিং যুস্মাকমভীপ্সিতং তদ্ব্রজতেতি চেদত আহঃ সংস্থাপয়েতি লোকাং বাসস্থানার্থং তে পত্নীং জগতাং মাতরং যতস্তুং পিতাসি ।

যে মনের নিশ্চলতা হয় তাহাতে যে জ্ঞান সাক্ষাৎকার হয়, তুমি সেই জ্ঞান স্বরূপ, আর তুমিই জ্ঞান
প্রদান করিয়া থাক, অতএব তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৯ ॥

হে ধরাধর ! মত্ত গজেন্দ্র জলক্রীড়া করণান্তর পত্রাদি সহ পদ্মলতা ধারণ করিয়া জল হইতে
নির্গত হইলে সেই পদ্মিনীর যে রূপ শোভা হয় তুমি আপনার দস্তাগ্রভাগ দ্বারা পর্কতাদির সহিত
এই ধরাকে ধারণ করাতে ইহা তদ্রূপ শোভা পাইতেছে ॥ ৪০ ॥

অপর হে ভগবন্ ! শিখরদেশে মেঘ ধৃত হইলে তদ্বারা প্রধান কুলাচল অর্থাৎ মহাপর্কতের যেরূপ
বিলাস হয়, তোমার বেদময় এই শৌক্য বপুঃ, দন্তধৃত ভূমণ্ডল দ্বারা সেই রূপ শোভা পাইতেছে ॥ ৪১ ॥

হে বিভো ! তুমি এই জগতের পিতা এবং এই ধরা তোমার পত্নী অতএব ইনি জগতের মাতা,
তুমি এই সমস্ত স্থাবর জঙ্গমের বাসস্থান নিমিত্ত ইহাকে সম্যক রূপে স্থাপন কর, তাহা হইলে আমরা
ইহার উপরি অবস্থিত হইয়া তোমার সহিত আমাদের মাতা এই ধরাকে নমস্কার ও ইহার পরিচর্যা

বিধেম চাস্যৈ নমসা সহ ত্বয়া যস্যাত্ স্বতেজোহগ্নিমিবারণাবধাঃ ॥ ৪২ ॥

কঃ শ্রদ্ধধীতান্যতমস্তব প্রভো রসাস্কতায়া ভুব উদ্বিবর্হণঃ ।

ন বিস্ময়োহসৌ ত্বয়ি বিশ্ববিস্ময়ে যো মায়ৈদং সম্ভূতং ॥ ৪৩ ॥

বিধূনতা বেদময়ং নিজং বপুর্জনস্তপঃ সত্যনিবাসিনো বয়ং

সটাশিখোদ্ধৃত শিবান্মু বিন্দুভি বিম্বজ্যমানা ভূশমীশ পাবিতাঃ ॥ ৪৪ ॥

স বৈ বত ভ্রষ্টমতিস্তবৈষতে যঃ কৰ্ম্মণাং পারমপারকৰ্ম্মণঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সতি তত্র স্থিতাঃ সন্তঃ ত্বয়া পিত্রা সহ অসৈম্য মাত্রে নমসা বিধেম নমনং করিষ্যামঃ নমস্কারেণ পরিচরেমেতি বা । স্বতেজঃ ধারণ শক্তিং যাজ্ঞিকাঃ মন্ত্ৰেণাগ্নিমরণাবিব অধাঃ নিহিতবানসি ॥ ৪২ ॥

ইদঞ্চ ত্বয়াতি ছন্দঃ কৃতং ইত্যাহঃ ক ইতি হে প্রভো তব ত্বয়া কৃতং ভুব উদ্বিবর্হণং উদ্ধরণং ত্বদন্যঃ কঃ শ্রদ্ধধীত প্ৰহয়েৎ অধ্যবশ্তেদিত্যর্থঃ । ত্বয়ি পুনরসৌ বিস্ময়ো ন ভবতি । যতো বিস্মে সর্কে বিস্ময়া যস্মিন্ কৃতঃ যো ভবান্ অতি বিস্ময়ঃ অত্যদুতং ইদং বিশ্বং ক্রিয়াবিশেষণং বা সম্ভূজে সৃষ্টবান্ ॥ ৪৩ ॥

বিস্ময়ং দর্শয়ন্তঃ প্রার্থয়ন্তে বিধূনতেতি দ্ব্যভ্যাং । সটানাং শিখাভিরগ্ৰৈঃ উদ্ধৃতাঃ উচ্ছলিতাঃ যে শিবা অম্বুবিন্দবঃ তৈঃ সিচ্য-
মানা বয়ং পবিত্রী কৃতাঃ ॥ ৪৪ ॥

তব কৰ্ম্মণাং পারং য এষ তে অবলোকয়তি জ্ঞাতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ । যস্য তব যোগমায়ায়া গুণৈঃ সহ যো যোগ স্তেন মোহিতং ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স বৈ ইতি । এষতে ইতি ভৌবাদিকস্য এষ্ গতাভিত্যস্য ঋকারানুবন্ধস্য রূপং । ততো গতার্থত্বাৎ জানাতার্থত্বেন অবলোকয়-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অতস্ত্বয়া পিত্রা সহ অশৈম্য মাত্রে নমসা বিধেম নমস্কারং করবাম । স্বতেজঃ ধারণশক্তিং ত্বং অধাঃ ধৃতবানসি । অরণৌ অগ্নিঃ যাজ্ঞিকা যথা ধারয়ন্তি তথা ॥ ৪২ ॥

তবেমাং লীলামনৈচ্ছন্দঃ বয়ং গায়াম ইত্যাহঃ । ক ইতি হে বিভো ভুব উদ্বিবর্হণং তব ত্বংকর্তৃকং ত্বতোহন্যতমঃ কঃ শ্রদ্ধ-
ধীত কর্তৃঃ প্ৰহয়েৎ অধ্যবশ্তেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

পৃথিব্যুদ্ধরণং ত্বয়ি ন বিস্ময়ো বিস্ময়ঃ পুনরয়মেব যত্তন্মিষেণ মহার্গবে নিপততা বস্তুতত্ত্বাস্থেব কৃপাপরবশেন ত্বয়া স্বাস্থকালনা-
মুতৈরুদ্ধোদ্ধঃ প্রাপিতৈর্বয়মৃষয়ঃ কৃতার্থী কৃতা ইত্যাহঃ বিধূনতেতি ॥ ৪৪ ॥

এবং তল্লীলাং কতি বর্ণয়ামো বয়ং সর্ববেদবিদোপি তল্লীলাসিক্কাঃ কণমপি সামন্ত্যেন ন বিদ্যাঃ কে পুনরন্যে বরাকা ইত্যাহঃ

করিতে পারি । প্রভো ! যাজ্ঞিকেরা যেমন মন্ত্র দ্বারা অরণিতে অগ্নি আধান করেন তাহার ত্বায় তুমি
এই ধরণীতে আপনার ধারণা শক্তি নিহিত করিয়া রাখিয়াছ ॥ ৪২ ॥

প্রভো ! তুমি এই যে রসাতল গতাধার উদ্ধার করিলে এ বিষয়ে তোমা ভিন্ন অন্য কোন্ ব্যক্তির
অধ্যবসায় হইতে পারে ? কিন্তু তুমি যে ঐ কৰ্ম্ম করিলে ইহাতে তোমাতে আমাদের বিস্ময় হয় না,
যে হেতু তুমি সকল বিস্ময়ের আকর ফলতঃ তুমি যখন আত্ম মায়া দ্বারা অতি বিস্ময়কারি এই
বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ তখন তোমাতে কোন বিস্ময় নাই ॥ ৪৩ ॥

হে ঈশ ! তুমি যে আপনার বেদময় শৌকর বপুঃ কল্পন করিতেছ তাহাতে তোমার সটার
শিখাগ্র দ্বারা যে সমস্ত পবিত্র অম্বুকণা উচ্ছলিত হইতেছে আমরা জনঃ তপঃ সত্য লোক নিবাসী
হইলেও ঐ জল কণা দ্বারা অতিশয় পবিত্রীকৃত হইলাম ॥ ৪৪ ॥

হে ভগবন্ ! তোমার কৰ্ম্ম অপার, যে ব্যক্তি তোমার কৰ্ম্মের পার জানিতে অভিলাষ করে সে

যদ্যোগমায়াগুণযোগমোহিতং বিশ্বং সমস্তং ভগবন্ বিধেহি শং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতুপস্থীয়মাহনোসৌ মুনিঃ । সলিলে স্বখুরাক্রান্তে উপাধভাবিতাবনিং ।

স ইথং ভগবানুবীং বিশ্বং জাপতিঃ । রসায়ী লীলয়োরীতাম্পু ন্যস্ত যযৌ হরিঃ ॥ ৪৬ ॥

য এবমেতাং হরিমেধসো হরেঃ কথাং স্তভদ্রাং কথনীয় মায়িনঃ ।

শৃণুত ভক্ত্যা শ্রবয়েতবোশতীং জনার্দনো হস্তাশু হৃদি প্রসীদতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতো বিশ্বস্ত মঙ্গলং বিধেহি যথা স্বামচিস্ত্যানস্ত শক্তিং জ্ঞাত্বা ভজেৎ তথানুগ্ৰহাণেতার্থঃ ॥ ৪৫ ॥

উপস্থীয়মানঃ স্তূয়মানঃ স্বখুরাক্রান্ত ইতি জলেপি ধারণশক্ত্যাধানং দর্শয়তি অবিতা রক্ষকঃ ॥ ৪৬ ॥

কথনীয়ানি মায়ীনি মায়াবন্তি চরিত্রাণি যস্ত । শ্রবয়েৎ শ্রাবয়েৎ হৃদয়মার্গং উশতীং কমনীয়াং হৃদি প্রসীদতি স্বমনসি সম্ভবাতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তীত্যর্থঃ । তস্য চাসম্ভবাৎ জ্ঞাতুমিচ্ছতীত্যেবার্থঃ ॥ ৪৫ ॥ যযৌ স্বলোকমিতি শেষঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং হিরণ্যাক্ষমিত্যাदि বক্ষ্যতি । হরিমেধসঃ লোকহুঃখহরসঙ্কল্পস্য কথনীয়া প্রশস্যা যা মায়ী কৃপা তদনুকূল্য । প্রশস্যত্বমেবাহ । শৃণুতেতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স বৈ ইতি যস্তব কৰ্ম্মণাং পারং এষতে জানাতি জানামীত্যভিমত্বত ইত্যর্থঃ । এব্ গতো ভৌবাদিকঃ । নমু মায়ী মোহিতো জীবো ন জানাতু নাম মায়ীতীতো মন্তকো নারদাদির্জানাত্যেবেতি তত্রাহ যস্ত তব যোগমায়া চিহ্নক্ৰিষ্টিভেদঃ গুণযোগো গুণ মেলনরূপোহবিদ্যাচ তাভ্যাং মোহিতস্তে কৰ্ম্মণাং পারং জ্ঞাস্যতীত্যর্থঃ অতঃ সন্নিধেহি যথা জানীম ইতি মিথ্যাভিমানো ন ভবেদिति ভাবঃ । সমস্তমপ্রাকৃতং প্রাকৃতঞ্চ বিশ্বং তত্র যে প্রাকৃতাস্তদ্বক্তান্তে যোগমায়য়া তন্মাধুর্য্যেযু নিমজ্য মোহন্তে । যে চ তদন্তে প্রাকৃত্য জীবাস্তে মায়য়া বৈষয়িক স্পৃহঃখেষু নিমজ্য মোহন্তে ইতি কন্তে কৰ্ম্মণাং পারং জ্ঞাস্ততীত্যর্থঃ । অতঃ পরিধেহি যথা জানীম ইতি মিথ্যাভিমানো ন ভবেদिति ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

উপস্থীয়মানঃ স্তূত্যা পরিচর্য্যমাণঃ সলিলে সলিলোপরি স্বখুরাক্রান্ত ইতি জলেপি ধারণশক্ত্যাধানং দর্শয়তি অবিতা রক্ষকঃ ॥

যযৌ স্বলোকমিতিশেষঃ । অন্তর্দধে ইতি বা ॥ ৪৬ ॥

হরন্তী ভক্তসংসারং নাশয়ন্তী মেধা বুদ্ধির্বাগ্নিন্ তস্য কথনীয়া বর্ণনীয়া মায়ী মায়ীশক্তিঃ কৃপাবা স্বরূপশক্তি বা তদ্বতঃ শ্রবয়েত শ্রাবয়েৎ উশতীং কমনীয়াং ॥ ৪৭ ॥

অতি মন্দমতি, প্রভো ! তাহা কি কাহারও অবগত হইবার সাধ্য আছে? তোমার যোগ মায়ার গুণের সহিত যে যোগ তদ্বারা এই সমস্ত জগৎ মোহিত হইয়া রহিয়াছে অতএব হে ভগবন্ ! এই জগতের ক্ষেম বিধান কর এবং লোকে তোমাকে অচিন্ত্য ও অনন্ত শক্তি জানিয়া যে প্রকার ভজনা করিতে পারে সেই রূপে অনুগ্রহ কর ॥ ৪৫ ॥

মৈত্রেয় মুনি বিছুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন বৎস ! ব্রহ্মবাদি মুনিগণ এই প্রকারে স্তব করিতে থাকিলে রক্ষাকারী সেই বরাহ রূপী ভগবান্ আপনার খুর দ্বারা আক্রান্ত সলিলের উপর অবনিকে স্থাপন করিলেন । বিছুর ! ভগবান্ হরি এই রূপ রসাতল হইতে এই পৃথিবীর উদ্ধার করিয়া জলোপরি সংস্থাপন পূর্বক অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

বৎস ! সেই ভক্তজনের সংসার নাশন বরাহরূপী ভগবানের চরিত্র কথনাই এবং মায়াবিশিষ্ট, তাহার এই স্তম্ভল কথা যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক শ্রবণ করে অথবা কাহাকেও শ্রবণ করায় ভগবান্ তৎকৰ্ম্মণাং আপনার মনে তাহার প্রতি প্রসন্ন হন ॥ ৪৭ ॥

তস্মিন্ প্রসন্নো সকলাশিষাং প্রভৌ কিং দুর্লভং তাভিরলং লবাস্তুভিঃ ।

অনন্য দৃষ্ট্যা ভজতাং গুহাশয়ঃ স্বয়ং বিধত্তে স্বগতিং পরং পরাং ॥ ৪৮ ॥

কো নাম লোকে পুরুষার্থসারবিৎ পুরা কথানাং ভগ

আপীয় কর্ণাঞ্জলিভির্ভবাপহামহো বিরজ্যেত বিনা নরৈঃ ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্যুত
মৈত্রেয় সম্বাদে পৃথিব্যুদ্ধরণং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

যদ্যপি সুলভা স্তথাপি তা ন প্রার্থনীয়া ইত্যাহ তাভিরাশীর্ভিরলং লবাস্তুভিঃ তুচ্ছাভিঃ নচ তদা ভজনশ্চ বৈফল্যং শঙ্কনীয়-
মিত্যাহ । ভগবদ্ভজন ব্যতিরেকেণ ফলাস্তর দৃষ্টিং বিনা ভজতাং স্বপদ প্রাপ্তিং স্বয়মেব বিধত্তে । গুহাশয়ত্বাদহৈতুকীং ভক্তিং
জানন্ ॥ ৪৮ ॥

অতঃ কো নাম পুরা কথানাং পূর্ব বৃত্তানাং মধ্যে কথঞ্চিদাপীয় বিরজ্যেত বিরমেৎ । নরৈতরং পশুং বিনা ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্ব ফলদেহপি তৎপ্রসাদে পরমফলমাহ তস্মিন্মিতি । স্বগতিং স্বক্ষুদ্রীকৃতং জ্ঞানং ॥ ৪৮ ॥

ততশ্চ সা কথৈব । তৈঃ পীযুষধারেব ত্যক্তমশক্যা ভবতীতি ব্যতিরেকেণাহ ক ইতি ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভশ্চ ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

কিং বস্তু দুর্লভং অপিতু সর্বমেব সুলভং তদপি তাভিরাশীর্ভিরলং লবাস্তুভিঃ ক্ষুদ্রাভিস্তুচ্ছাভিরিত্যর্থঃ । নচ তদা ভজনশ্চ
বৈফল্যং শঙ্কনীয়মিত্যাহ অনন্যদৃষ্ট্যা ভগবদ্ভজনব্যতিরেকেণ ফলাস্তর দৃষ্টিং বিনা ভজতাং স্বপদ প্রাপ্তিং স্বয়মেব বিধত্তে গুহা-
শয়ত্বাদহৈতুকীং ভক্তিং জানন্মিতি স্বামিচরণানাং ব্যাখ্যা ॥ ৪৮ ॥

ভক্তিরেব সর্বপুরুষার্থমহাফলমিতি জানন্নেব সারজ্ঞ উচ্যতে । ভক্তিঃ পুরুষার্থসাধনমেব নতু স্বতঃ ফলরূপেতি ব্যাচক্ষাণস্ত
পশুরেবেত্যাহ কোনামেতি । পুরা কথানাং পূর্ববৃত্তানাং মধ্যে ভবাপহাং সংসারধ্বংসিনীং অহো আশ্চর্য্যং নরৈতরং পশুং বিনা
কোবিরজ্যেত যো বিরজ্যেত স পশুরেবেতি তেন ওৎকণ্ঠ্য বাস্পকলয়া মুহুরদ্যমান স্তুচ্ছাপি চিত্তবড়িশং শনকৈর্বিগুণ্ডন্তে ইতি
বক্ষ্যমাণলক্ষণস্য যোগিনঃ পশুত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োদশস্তৃতীয়েস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অহে বিদ্যুত ! সকল মঙ্গলের কর্তা সেই ভগবান্ প্রসন্ন হইলে আর কি কোন বস্তু দুর্লভ থাকে ?
তখন বরং সকল কল্যাণ তুচ্ছ ও ব্যর্থ বোধ হয় । বিদ্যুত ! যে যে ব্যক্তি নিষ্কাম ভক্তি পূর্বক একান্ত-
ভাবে ভগবানের ভজনা করেন, সর্বান্তর্ধামী ভগবান্ তাহা জানিতে পারিয়া তাঁহাদিগকে আপনার পদ
স্বয়ং বিধান করেন, অতএব ঐহিক সুখ তুচ্ছ বোধ হইলেও ভগবদ্ভজনের কদাচ বৈফল্য হয় না ॥ ৪৮

অহো ! এই কারণেই নরৈতর অর্থাৎ পশু ব্যতিরেকে পুরুষার্থ সারবেত্তা কোন্ ব্যক্তি পুরাতন
মধ্যে ভগবানের সংসার বিমোচনী কথারূপ স্নান কর্ণাঞ্জলি দ্বারা পান করিয়া বিরত হয় ? ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥